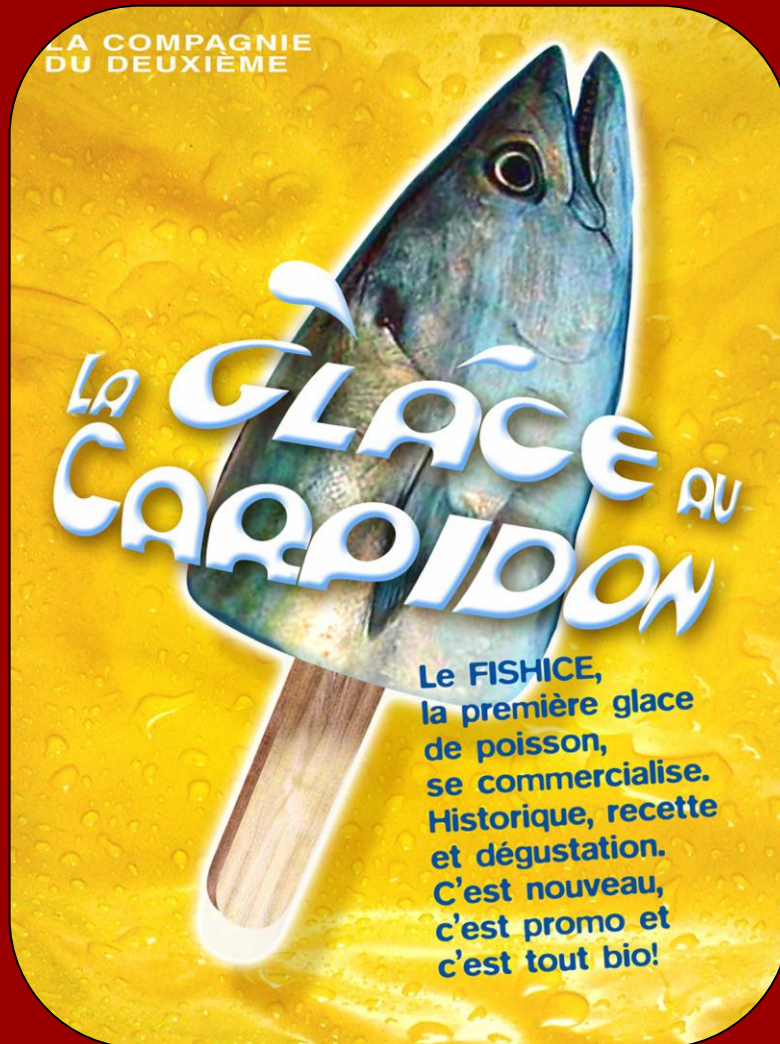


LA GLACE AU CARPIDON

CREATION 2007

Ecriture et jeu : Françoise Milet et Pierre Sévérin



La Compagnie du Deuxième
Hôtel de Ville-44620 La Montagne
www.compagnie-du-deuxieme.fr
lacompagniedudeuxieme@orange.fr
02 40 43 29 75

Dorothee Keraudran, chargée de production

NOTE D'INTENTION

La Glace au Carpidon Interroge le spectateur goûteur qui croit encore être le maître de ce qu'il achète, alors qu'il subit quotidiennement la loi du marketing. Rien de nouveau dans cette affirmation. Dans le contexte économique actuel, notre spectacle propose des produits inutiles et privilégie la rentabilité à la qualité. Elle ne peut donc que créer un besoin de consommation immédiate, une dépendance compulsive à l'achat.

La présentation de ce produit gastronomique inutile est tout à fait crédible jusqu'au moment où la démonstration bascule subitement dans l'absurde. La limite du réel est franchie. Les normes d'hygiène sont détournées, les arguments de vente aberrants et la dégustation décalée. Ici, l'entreprise veut obtenir la satisfaction du client au moindre coût et à n'importe quel prix.

- "C'est pour de vrai ou pas votre glace de poisson ?"

- "D'après vous ?»"

- "Et bien, c'est vrai...mais c'est du théâtre"

- "Et le théâtre c'est vrai ou c'est pas vrai?"

- "Et bien c'est vrai sans être vrai...Faut que je fasse un trie alors?"

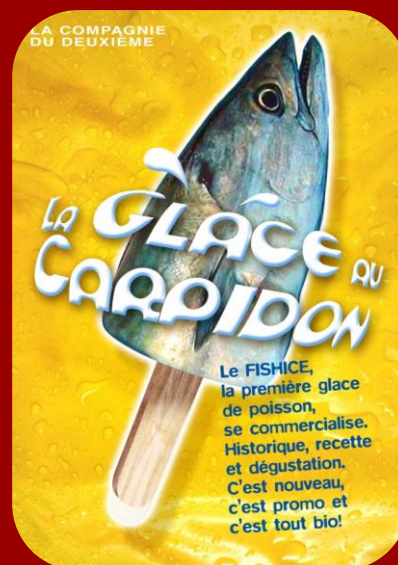
Avec Pierre Sévérin et Françoise Milet

LA GLACE AU CARPIDON – CREATION 2007



L'histoire

La Glace au *Carpidon* est d'un grand intérêt car fabriquée à base de *Carpidon*, petit poisson qui vit en hésitation aquatique dans les eaux douces et salées de chez vous. Elle se réalise en direct.



La forme

Un stand tout terrain et opérationnel par tous les temps. Pluie et vent ne sont pas un problème. La démonstration se termine par une véritable dégustation de Glace au *Carpidon*.

Durée

4 x 20mn par jour

Fiche technique

Un point d'eau et une prise électrique à proximité de l'aire de jeu.

Jauge

200 à 300 personnes par représentation

LA GLACE AU CARPIDON A DEJA RAVI LES SPECTATEURS DE...

En 2007

La Montagne (44)
Allonnes (72)
Nantes (44)
Lassay Les Chateaux (53)
Chalon sur Saône (71)
Ancenis (44)
Batz sur Mer (44)
Saint Sébastien sur Loire (44)

En 2008

Les Herbiers (85)
La Roquebrou (15)
Basse Goulaine (44)
Nantes (44)
Allonnes (72)
Château Gontier (53)
Noirmoutier (85)
Bernay (27)
Granville (50)
Les Ponts de Cé (49)
Les Sables d'Olonnes (85)
Bitche (57)
Clisson (44)
Saint Lyphard (44)
Lannéanou (29)
Garlan (29)
Carantec (29)
Carhaix (29)
Morlaix (29)
Aurillac (15)

En 2009

Binic (22)
Morcenx (40)
Port Louis (56)
Le Pallet (44)
Quimper (29)
Limay (78)
Epinal (88)
Villeurbanne (69)
Saint-Herblain (44)
Château Gontier (53)
Viroflay (78)
Saint-Arnoult en Yvelines (78)
Guipavas (29)
Aurillac (15)
Chalon sur Saône (71)
La Turballe (44)
Noirmoutier (85)
La Guérinière (85)
Brest (29)
Argenteuil (95)
Rezé (44)

En 2010

La Montagne (44)
Saint Hilaire de Riez (85)
Cholet (49)
Saint Varent (49)
Port-Louis (56)
Anglet (64)
Tourville la Rivière (76)
Saint Sébastien S/Loire (44)
La Rochelle (17)
Sotteville les Rouen (76)
Bar le Duc (55)
Landerneau (29)
Pornichet (44)
Grandchamp des Fontaines (44)
Saint-Avé (56)
Guérande (44)

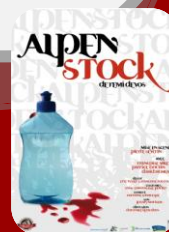
En 2011

Thouaré Sur Loire (44)
Yutz (57)
Bouin (44)
Longueil Annel (60)
Le Mans (72)
Clichy la Garenne (92)
Langres (52)
Saint-Arnoult (78)
Le Pouliguen (44)
Clamart (92)
Créteil (94)
Sainte-Luce Sur Loire (44)
Saint-Avé (56)
Le Croisic (44)
Pornic (44)
Varades (44)
Chalonnnes Sur Loire (49)
Orléans (45)
St-AignanGrandlieu (44)

La Compagnie du Deuxième. Le Deuxième représente le petit du premier. Il est toujours derrière, et pourtant... Poulidor est un éternel deuxième, mais on a l'impression qu'il a toujours été Premier. Le Deuxième est subrepticement coincé entre deux choses mais il s'épanouit dès qu'on le laisse s'exprimer. Le Deuxième est rarement le petit dernier de la famille, il doit se débrouiller tout seul. Au début, il copie l'aîné, puis il prend son envol en solo, dès qu'il sent une brise favorable. Ici, la Compagnie du Deuxième s'est envolée très vite toute seule – plus vite qu'un Premier ne l'aurait fait. Le Premier c'est la référence, le Deuxième, c'est la référence, avec la sagesse en plus. Le Deuxième montre du respect envers le Premier et c'est en quoi il mérite d'être le Premier. Ne dit-on pas « un Deuxième vaut mieux que deux Premiers ? » - non, c'est vrai, on ne le dit pas.

Françoise Milet et **Pierre Sévérin** se rencontrent sur le spectacle de la *Quincaillerie Parpassanton* (Cirkatomik). Après trois années de discussions prolifiques, ils décident de créer en 2004 leur propre compagnie : **La Compagnie du Deuxième**. En 2011, ils ont six spectacles à leur actif et trouvent également le temps de créer quelques spectacles événementiels. Françoise travaille également au Rire Médecin, et Pierre, avec d'autres compagnies (Royal de Luxe...). Ils aiment bien manger.

Leur maxime : *La rue est au théâtre ce que le sucre est au pâtissier : une gourmandise.*



La Compagnie du Deuxième
Pierre Sévérin et Françoise Milet, direction artistique
Dorothee Keraudran, chargée de production
lacompagniedudeuxieme@orange.fr / www.compagniedudeuxieme.free.fr
02 40 43 29 75